

Программа курса «Основы ораторского искусства»

(для организации внеурочной занятости учащихся 6 - 7 классов)

Программа составлена на основе научно-методической литературы по основам ораторского искусства и с учётом возрастных особенностей школьников. В программу включены как теоретические, так и практические занятия по вопросам построения устных выступлений, по установлению контакта с аудиторией, по культуре речи. Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся, формирования их универсальных учебных действий (УУД), через знакомство и практическое освоение основ ораторского искусства.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с основополагающими правилами устных выступлений;
- научить устанавливать и удерживать контакт с аудиторией;
- отработать навыки публичных выступлений, через включение слушателей курса в лекционную деятельность школьного музея.

Принципы реализации программы:

- развивающее и воспитывающее обучение;
- системность и последовательность;
- творчество и сознательная активность;
- практическая значимость.

Программа предусматривает развитие у школьников личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

Тематическое содержание курса

№ п\п	Тема занятия	Количество часов	Примечания
1	Кто такой оратор и что такое ораторское искусство?	1	Работа с терминологией и формирование представлений о силе человеческого слова
2	Стили ораторской речи	1	Анализ различных публичных выступлений
3	Виды устных выступлений и их отличительные признаки	2	Работа со словарями и другими источниками
4	Устная речь: особенности построения и восприятия	2	Анализ устных ответов учащихся на уроке
5	Алгоритм подготовки устного выступления	2	Составление памятки оратора
6	Композиция устного выступления	2	Составление памятки оратора
7	Практикум по структуре устного выступления	1	Разработка 2-х минутного выступления по заданной теме
8	Способы рассуждения и аргументации в процессе устного выступления	3	Конспектирование основных теоретических положений и их демонстрация
9	Соотношение монолога и диалога в устном выступлении	1	Прослушивание лекции и её анализ
10	Речевая культура оратора	3	Показ значимости правильной, чистой, точной, ясной речи оратора
11	Неязыковые средства общения оратора с аудиторией	1	Показ роли жеста, мимики, позы, внешнего вида оратора
12	Как установить и удержать контакт с аудиторией	2	Характеристика типов аудитории и особенности взаимодействия с каждой из них
13	Способы снижения усталости слушателей	1	Показ практических приёмов

14	Практикум по средствам общения оратора с аудиторией	2	Проведение мини выступлений перед учащимися
15	Оснащение устного выступления наглядностью и современными ТСО	1	Демонстрация возможностей медиатехники
16	Подготовка устных выступлений и их апробация перед различными категориями слушателей	7	Анализ выступлений
17	Самые распространённые проблемы начинающих ораторов и способы их преодоления	2	Рекомендации по совершенствованию устных выступлений

Планируемые результаты.

Школьники научатся:

- планировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью;
- анализировать и систематизировать информацию;
- оформлять план-конспект устного выступления
- воспроизводить по памяти текст выступления с соблюдением правил русской речи;
- взаимодействовать с аудиторией;
- оценивать результаты деятельности;
- преодолевать психологические барьеры, возникающие в ходе публичного выступления.

Диагностическая карта школьника

(заполняется дважды – на первом и итоговом занятии)

Учебные действия	Первое занятие		Итоговое занятие	
	умею	не умею	умею	не умею
Ставить цель				
Планировать свою деятельность				
Оценивать результаты своей				

деятельности				
Подбирать нужную информацию				
Оформлять план-конспект выступления				
Воспроизводить текст выступления по памяти				
Устанавливать контакт с аудиторией				
Преодолевать волнение, страх перед незнакомой аудиторией				

Литература, использованная при разработке программы:

1. Введенская Л. А., Павлова Л.Г. Человеческое слово могуче...: Книга для внеклассного чтения учащихся 8-10-х классов. М., «Просвещение», 1984.
2. Гликман И.З. Беседы с начинающими лекторами. М., «Знание», 1985.
3. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию. //Сборник «Об ораторском искусстве» М., Политиздат, 1973.
4. Ножин Е.А., Основы советского ораторского искусства М., Знание, 1981.
5. Чихачёв В.П. Лекция как вид ораторского искусства. М., 1979.