

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55»

Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 1 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству для 1 – 4 классов/ под ред. Т.А.Копцевой. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе **нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009, введён в действие с 01.01.2010г.);
- авторская программа для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству для 1 – 4 классов/ под ред. Т.А.Копцевой. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.
- учебного образовательного плана МБОУ «СОШ № 55;
- годового календарного учебного графика;
- положения о рабочей программе предметов, курсов, модулей;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Согласно учебному плану школы в первом классе на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Приоритетная цель** начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи:**

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по изобразительному искусству рассчитана на четыре года обучения. Система художественно-творческих занятий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1 класс – «Художник и природа родного края».

2 класс – «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем».

3 класс – «Художник и природа разных стран мира».

4 класс – «Художник, природа и я».

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырёх блоках: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусств». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит системно-деятельностный подход, который предполагает реализацию определённых методических принципов (подробнее см.: Программа курса «Изобразительное искусство» для 1 – 4 кл./ авт. Т.А. Копцева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г., стр. 5-10)

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение курса «Изобразительное искусство», начинающегося после периода обучения грамоте, в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 136 часов.

## Перечень учебно-методических средств обучения

предмет	Изобразительное искусство
Авторская программа (издательство, год выпуска)	Изобразительное искусство: Программа. 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы/ Т.А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
Учебник для учащихся (издательство, год выпуска)	
Методические рекомендации для учителя (издательство, год выпуска)	Копцева Т.А. Изобразительное искусство: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений/ Т..Копцева. – 2-е изд. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
Контрольно-измерительные материалы (издательство, год выпуска)	
Тетрадь с печатной основой	Копцева Т.А. Изобразительное искусство: Творческая папка для 1 класса общеобразовательных организаций/ Т.А. Копцева. – 2-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.
Планируемый срок приобретения недостающего УМК	

### Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность

к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умение применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умения видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желаний общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.)
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умения организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях

искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях

своего региона и других стран мира;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе,

животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

### **Содержание учебного предмета**

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностную (подробнее см.: Программа курса «Изобразительное искусство» для 1 – 4 кл./ авт. Т.А. Копцева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 г., стр.18-22).

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Художник и мир природы	7 ч.
2	Художник и мир животных	8 ч.
3	Художник и мир человека	11 ч.
4	Художник и мир искусств	7 ч.
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>

